



மாகாணக் கல்வித் திணைக்களம்



வடக்குமாகாணம்

Provincial Department of Education – Northern Province

இரண்டாம் தவணைப் பரீட்சை- 2023

தரம்:- 09

கர்நாடக சங்கீதம் I,II

நேரம்:- 2 மணித்தியாலம்

பகுதி – I

மிகவும் பொருத்தமான விடையைத் தெரிவு செய்க.

- 1) மாத்ருகா பதங்கள் இடம் பெறும் உருப்படி வகை
 - 1) ஜதீஸ்வரம்
 - 2) கீதம்
 - 3) கீர்த்தனை
 - 4) ஸ்வரஜதி
- 2) ஜம்பை தாளத்திற்குரிய அங்கங்கள்
 - 1) 100
 - 2) 100
 - 3) 1011
 - 4) IU0
- 3) ஜதிக் கோர்வைகளால் அமைந்த உருப்படி
 - 1) ஜதீஸ்வரம்
 - 2) அலங்காரம்
 - 3) கீர்த்தனை
 - 4) ஸ்வரஜதி
- 4) “சாமிநாத...” என்ற கீதம் அமைந்த இராகம்
 - 1) பிலஹரி
 - 2) மோகனம்
 - 3) சுத்தசாவேரி
 - 4) ஹரிகாம்போஜி
- 5) மங்கள வாத்தியம்
 - 1) நாதஸ்வரம்
 - 2) வயலின்
 - 3) பஞ்சமுக வாத்தியம்
 - 4) கின்னரம்
- 6) “தேவ தேவ...” என்ற மத்திமகாலக் கீர்த்தனையை இயற்றியவர்
 - 1) தாண்டவர்
 - 2) புரந்தரதாஸர்
 - 3) பாபநாசம் சிவன்
 - 4) ஸ்வாதித்திருநாள் மகாராஜா
- 7) புரந்தரதாஸரின் முத்திரை
 - 1) ஸ்ரீனிவாசன்
 - 2) புரந்தரவிட்டல
 - 3) கவிராஜர்
 - 4) பாரதியார்
- 8) ஜனகராகங்களின் எண்ணிக்கை
 - 1) 72
 - 2) 12
 - 3) 7
 - 4) 16
- 9) “தாயினும் நல்ல....” என்ற தேவாரத்தின் பண்
 - 1) பழம்பஞ்சுரம்
 - 2) புறநீர்மை
 - 3) முல்லை
 - 4) நட்பாடை
- 10) வைதீக கானத்தைச் சேர்ந்த உருப்படி
 - 1) ஜதீஸ்வரம்
 - 2) கீதம்
 - 3) கீர்த்தனை
 - 4) ஸ்வரஜதி
- 11) “சாந்துப் பொட்டு தளதளென..” என்ற பாடல் வகை
 - 1) கும்மி
 - 2) கோலாட்டம்
 - 3) காவடிச்சிந்து
 - 4) நலங்கு

- 12) வெண்பா பாடப்படும் இராகம்
- 1) பிலஹரி 2) சங்கராபரணம் 3) மோகனம் 4) மாயாமாளவகௌளை
- 13) மாயாமாளவகௌளை இராகத்தின் மேள எண்
- 1) 65 2) 29 3) 15 4) 8
- 14) பின்வருவனவற்றுள் நரம்புக் கருவியாக அமைவது
- 1) தபேலா 2) வயலின் 3) கடம் 4) தாளம்
- 15) அட தாளத்தின் முதல் லகுவை நீக்கினால் வரும் தாளம்
- 1) துருவம் 2) ஜம்பை 3) ரூபகம் 4) திரிபுடை
- 16) புரந்தரதாஸரின் வாழ்க்கைக் காலம்
- 1) 1484-1564 2) 1584-1660 3) 1430-1530 4) 1580-1630
- 17) ஜனக இராகத்தின் மறுபெயர் அல்லாதது
- 1) மேள இராகம் 2) கர்தா இராகம் 3) தாய் இராகம் 4) பிறந்த இராகம்
- 18) கடபஜாதி சங்குக்காக சங்கராபரணத்திற்கு வழங்கப்பட்ட பெயர்
- 1) தீரசங்கராபரணம் 2) ஹரிகாம்போஜி 3) மேசகல்யாணி 4) மாயாமாளவகௌளை
- 19) ஒரு அலங்காரத்தை இரண்டாங்காலத்தில் பாடும் போது எடுத்துக்கொள்ளும் ஆவர்த்தனங்கள்
- 1) 10 2) 6 3) 5 4) 3
- 20) பல வர்ணக்கோல்களால் தட்டி ஆடப்படும் ஆட்டம்
- 1) சும்மி 2) கோலாட்டம் 3) ஊஞ்சல் 4) கொம்புமுறி

(20×2=40புள்ளிகள்)

பகுதி - II

விரும்பிய நான்கு வினாக்களுக்கு மட்டும் விடை தருக.

- 01) 1) நாட்டியக் கச்சேரிகளில் இரண்டாவதாக இடம்பெறும் உருப்படி எது?
2) அவ்வுருப்படியின் அமைப்பினை விளக்குக.
3) அவ்வுருப்படியினை இயற்றியவர்கள் இருவரின் பெயர்களைத் தருக.
4) மேற்குறிப்பிட்ட உருப்படிக்கு இரண்டு உதாரணங்கள் தருக.

(2+9+2+2=15 புள்ளிகள்)

- 02) 1) ஸரிக/ ஸரி/ கம// என்னும் அலங்காரம் அமைந்துள்ள தாளம் எது?
2) இதன் இராகம், இயற்றியவர் என்பவற்றை குறிப்பிடுக.
3) இதன் அங்க அடையாளத்தையும் மொத்த அட்சரத்தையும் தருக.?
4) இவ் அலங்காரத்தினை ஒழுங்கு முறையில் பூர்த்தி செய்க.

(2+2+2+9=15 புள்ளிகள்)

- 03) 1) சங்கராபரண இராகத்தின் மேள எண் யாது?
2) இதன் ஆரோகண அவரோகணத்தையும், ஸ்வரஸ்தானங்களையும் தருக.
3) இவ் இராகத்தை வடதேச, மேலைத்தேய இசைகளில் எவ்வாறு அழைப்பர்?
4) இவ் இராகத்தின் பண், இரண்டு உருப்படிகளைக் குறிப்பிடுக.

(2+4+4+5= 15 புள்ளிகள்)

- 04) 1) ஆரம்ப வரிசைகளை இயற்றிய வாக்கேயகாரர் யார்?
2) இவரது வாழ்க்கைக் காலம், பெற்றோர் பெயர் என்பவற்றைத் தருக.
3) இவர் இசைக்காற்றிய பணிகள் எவை?
4) இவரது முத்திரை, சிறப்புப் பெயர்கள் 2 தருக.

(2+4+5+4= 15 புள்ளிகள்)

- 05) 1) கூட்டமுதல் பாடல் எனப்படுவது எப்பாடல் வகை?
2) கோல்கள் கொண்டு ஆடப்படும் ஆடல் வகை எது?
3) கும்மிப் பாடல் அழிந்து போகாமல் புத்துயிர் அளித்தவர் யார்?
4) மேற்குறிப்பிட்ட 2 கிராமிய விளையாட்டுப் பாடல்களில் ஒன்றுக்கு சிறுகுறிப்பு எழுதுக.

(2+2+2+9= 15 புள்ளிகள்)